



Theater Na de Dam
Atelier

DIT IS GEEN KLEINE STAD

Thema's: Concentratiekamp, Herdenken nu, Verzet, Verzetsstrijder, Voormalige koloniën

Locatie: Curaçao, Den Haag

Door: Els van der Jagt en Ilrith Kensenhuis

Deze tekst gaat over het leven van George Maduro, een Curaçaose verzetsstrijder die tijdens de Tweede Wereldoorlog veel betekende voor het verzet in Nederland. Madurodam is als eerbetoon aan hem opgericht. Een kleine stad, ter ere van iets groots.

PERSONAGES VERTELLER 1
 VERTELLER 2
 VERTELLER 3
 VERTELLER 4

Scène voor vier vertellers, die samen het verhaal van George Maduro met het publiek delen

VERTELLER 1 U denkt misschien dat Madurodam staat voor 'kleine stad'
 Maar Madurodam is juist gebouwd ter ere van iets groots

VERTELLER 2 Ter ere van verzet

VERTELLER 3 Ter ere van opoffering

VERTELLER 4 Van heldendom

VERTELLER 2 Ter ere van een jongen

VERTELLER 3 Een jongeman, genaamd George Maduro

VERTELLER 1 15 juli 1916
 Willemstad, Curaçao, George Maduro wordt geboren

VERTELLER 4 Iets later, 1934 ofzo
 George gaat, net als veel andere Antilliaanse jongeren,
 studeren in Nederland
 – in Leiden
 Rechten

- VERTELLER 1** Saai!
- VERTELLER 3** Maar dan begint de oorlog
George vecht mee met het Nederlandse leger
- VERTELLER 2** Hij is reserveofficier bij de Nederlandse cavalerie
- VERTELLER 3** Soldaten op paarden!
- VERTELLER 4** Hoog boven het slagveld galoppeert hij de vijand tegemoet

Kort intermezzo waarbij iedereen – behalve VERTELLER 3 – als een strijder op een paard in het rond galoppeert en na een tijdje sneuvelt en op de grond valt

- VERTELLER 3** 1940
Rijswijk, Villa Leeuwenburg

De gesneuvelde soldaten kruipen terug. VERTELLER 1 en 2 doen de volgende tekst alsof ze ouderwetse nieuwslezers zijn

- VERTELLER 1 en 2** Onze Nederlandse held George Maduro heeft met zeer veel moed aan het hoofd van twee groepen de onder vijandelijk mitrailleurvuur liggende brug over de Vliet overschreden, den aanval op het versterkte steunpunt – Villa Leeuwenburg – persoonlijk geleid en bij den stormaanval als eerste binnengedrongen, het verzet aldaar gebroken en de bezetting krijgsgevangen gemaakt

- VERTELLER 3** Als het Nederlandse leger capituleert wordt George gevangengezet in het Oranjehotel in Scheveningen

- VERTELLER 4** Na een half jaar wordt hij vrijgelaten
Maar als hij net als alle andere Joden een gele ster moet dragen, weigert hij
En sluit zich aan bij het verzet

- VERTELLER 1** 1943, aan de grens van België en Frankrijk

- VERTELLER 2** Hevige gevechten

- VERTELLER 3** Een mislukking

- VERTELLER 4** Verraad

- VERTELLER 2** George wordt gevangen gezet
Maar ook in het gevang geeft hij de moed niet op
Hij praat andere gevangenen moed in
en probeert zijn bewakers ervan te overtuigen dat het nazisme slecht is

- VERTELLER 1** Hij is de held van de gang!

VERTELLER 3 November 1944
Een half jaar voor het einde van de Tweede Wereldoorlog

VERTELLER 4 George wordt overgebracht naar concentratiekamp Dachau

VERTELLER 1 Waar hij werkt

VERTELLER 2 En werkt

VERTELLER 3 En werkt

VERTELLER 4 En werkt

VERTELLER 1 En op 8 februari 1945,
slechts drie maanden voor de bevrijding van Nederland,
overlijdt hij aan vlektyfus

Stilte

VERTELLER 2 en 3 En daarom staan we nu hier
In Madurodam
Omdat zijn ouders hem wilden eren

VERTELLER 4 Met iets groots

VERTELLER 1 Iets levends

VERTELLER 2 Iets echts

VERTELLER 3 komt naar voren, naar het publiek toe

VERTELLER 3 Al die lieve vertrouwde gezichten
kijken mij op foto's aan
Ooms en tantes, neven, nichten
allemaal tot as vergaan
Verdriet in onze ogen
om die ene zin:
"Uw zoon is overleden in Dachau"
Zes woorden in één zin:
"Uw zoon is overleden in Dachau"
Alles valt in het niets
Hier
Nu
Madurodam
"Uw zoon is overleden in Dachau"
Weg
Verdwenen

VERTELLER 1 Dit is geen kleine stad

In mei 2016 speelde de voorstelling 'En toen waren ze weg' in Madurodam, Den Haag (regie: Els van der Jagt en Ilrith Kensenhuis – productie: Joya Bhikki de Bock). Een voorstelling in het kader van de speciale dodenherdenking voor kinderen bij Madurodam, waarin verhalen over de Tweede Wereldoorlog werden verteld op de (miniatuur)plek 'waar ze gebeurden'. Voor deze voorstelling werden verhalen uit andere voorstellingen in Nederland gebundeld en samengevoegd tot een nieuw geheel.