



Theater Na de Dam
Atelier

WAT ZE VERDIENEN

Thema's: Identiteit, Jodenvervolging, Uitsluiting (racisme en discriminatie)

Locatie: Polen, Warschau

Door: Malgorzata Winiarek

Dit verhaal is gebaseerd op de levens van mevrouw Ela, mevrouw Basia, meneer Boleslaw en meneer Eugeniusz – vier ouderen uit Warschau, Polen. Zij vertelden over hun leven tijdens de Tweede Wereldoorlog en stelden vragen: in wat voor wereld leven we? Welke verhalen willen we blijven vertellen, welke willen we het liefst vergeten? En wat moeten we doen om de dingen die zij gezien hebben niet opnieuw te beleven?

PERSONAGES VROUW 1
 VROUW 2

Twee vrouwen zitten in de trein. Ze zijn netjes gekleed. VROUW 1 spreekt en strijkt ondertussen haar handschoenen glad. VROUW 2 kijkt uit het raam

VROUW 1 Ik hoor dat Hitler de Joden wil wegvoeren
 Uitstekend idee
 Ik heb een hekel aan ze

Stilte

VROUW 1 Er was die man die me beroofde, weet je nog?
 Dat deed hij omdat ik een vrouw ben
 Hij was een Jood
 En zo zijn ze allemaal
 Nu krijgen ze wat ze verdienen

Stilte

VROUW 1 Ik heb weleens gelezen dat ze vroeger verbrand werden

Stilte

VROUW 1 Sommige ideeën van vroeger zijn zo slecht nog niet
Toch?

Stilte. VROUW 2 slikt haar tranen weg, wil niet dat VROUW 1 dat ziet

VROUW 1 Toch?

VROUW 2 Klopt

VROUW 1 Mooi
Kom, we zijn er
Help me met mijn spullen

Ze staan op en vertrekken

In januari 2021 speelde de online voorstelling ‘The unforgettable story (Het onvergetelijke verhaal)’ in Warschau (regie: Malgorzata Winiarek – productiehuis: Stop-Klatka). De voorstelling bestond uit een serie korte scènes gebaseerd op de verhalen van de vertellers. Steeds werd gezocht naar een link tussen het verleden en het heden – waarbij de oorlog in Oekraïne een belangrijke rol speelde.