



Theater Na de Dam  
Atelier

# ALLES EINDIGT

**Thema's:** Vluchten

**Locatie:** Breda, Nederland

**Door:** Jorg van den Kieboom

**Deze tekst is geïnspireerd op gesprekken met Frans, Petronella en de broers Jan en Toon (allen geboren tussen 1925 en 1930). Hun verhalen gingen over de grootschalige en rampzalige evacuatie van Breda in mei 1940, de duur van de vlucht en de oorlog. Dat je achteraf kunt terugkijken op een bepaalde periode, maar wanneer je er middenin zit, het eindeloos lijkt te duren.**

**PERSONAGES** MEISJE  
KOORLEDEN (met witte heliumballonnen)

*Deze scène speelde oorspronkelijk in een kerk, met een koor. Je kunt zelf bedenken of je deze regieaanwijzingen gebruikt, of het heel anders doet. Alle KOORLEDEN houden één voor één hun heliumballon naar voren. Er ontstaat een zee van witte ballonnen, soms lijkt er eentje boven de rest uit te steken, voordat hij weer terug de zee in wordt getrokken. Een meisje loopt door de koorleden heen en door de zee van witte ballonnen terwijl ze spreekt*

**MEISJE** Op benen slepen we alles mee  
Richting zuiden, richting zuiden  
Richting waar ook alweer heen?  
Rijsbergen  
Zeeuws-Vlaanderen  
Frankrijk  
Tot ze vertellen dat je terug mag  
Met busjes of taxi's  
Op karren met paarden  
Op aardappelboten  
Op benen

Het zit voor altijd in je bolletje  
De man tegenover me huilt  
Hij is al die tijd bang geweest zijn moeder te verliezen

Hij legt foto's neer en weet te vertellen dat op die foto  
In die kinderwagen  
Dat kindje  
Dat dat zijn vrouw is geworden  
Dat wist hij toen nog niet

De twee zussen uit Rijsbergen zeggen dat ze niet veel angst kenden,  
ze zeggen:

“Er was een vliegtuig gevallen bij ons in de wei  
Waar we altijd moesten gaan melken  
En het was iets geweldigs dat dat vliegtuig was gevallen  
Een Engels vliegtuig  
En toen hebben we die parachute meegenomen  
En daar hebben ze later trouwjurken van gemaakt”

Maar dat wanneer het nu oorlog zou worden, de angst er zou zijn  
Meer dan toen  
En dat de geschiedenis op de loer ligt

Toen ze thuiskwamen stond de hele straat buiten te klappe  
En kregen ze cadeautjes  
Petronella's oudere zus zei nog:

“Dit is pas thuiskomen”

Maanden later kwamen er nog steeds bussen aan met mensen  
Als zij terugkwamen, gingen de kinderen kijken  
Die mensen waren er echt heel slecht aan toe, ze hadden niets  
meer  
De kleren die ze aan hadden  
Misschien een klein koffertje met spulletjes  
Verder niks  
Dat is pas thuiskomen

Thuisgekomen  
Er was een begin, een midden en een einde  
Zo lijkt het althans  
Want we vluchten nog steeds, wij mensen  
Ergens anders wordt er weer begonnen  
Zonder te weten wanneer het einde komt  
We verliezen nog steeds  
Huis en haard  
Vrienden en familie  
Verliezen om aan iets te ontkomen  
Hopend dat we ooit kunnen zeggen:  
Thuisgekomen

In mei 2018 speelde de voorstelling 'De Vlucht' in Breda (regie: Jorg van den Kieboom – productiehuis: Podium Bloos). De voorstelling speelde in de Grote Kerk en was een samenwerking met het Bredase koor Capella ex Occasione.

---

© 2022 **Atelier van Herinnering**