



Theater Na de Dam  
Atelier

# BROER EN ZUS

**Thema's:** Deportatie, Jodenvervolging, Onderduiken, Verdwenen familie

**Locatie:** Groningen, Nederland

**Door:** Anika Abbing en Jorieke Abbing

Dit verhaal is van Marc (1939) en Marion (1944). Hun ouders, Nap de Klijn (violist) en Alice Heksch (pianiste), vormden samen het klassiek geschoolde Amsterdams Duo. Ze waren Joods en doken tijdens de Tweede Wereldoorlog onder. Zoontje Marc werd ergens anders ondergebracht en dochter Marion werd tijdens de Tweede Wereldoorlog geboren. Marion werd als baby letterlijk stil gehouden met een kussen op haar hoofd, waardoor ze geen stem kon ontwikkelen en altijd een heel angstig en verlegen meisje is gebleven. Haar ouders konden geen muziek maken in de oorlog. Moeder oefende bijvoorbeeld op een stomme piano. Ben je benieuwd naar de muziek waar in deze scène over wordt verteld? Hier vind je de originele bladmuziek (bladmuziek privébezit van Marion).

**PERSONAGES**    MARION  
                          MARC

*MARION spreekt het publiek aan, MARC staat nog met zijn rug naar hen toe*

**MARION**            Dit is het Amsterdams duo  
                          Ze spelen Mozart

*MARC draait zich om*

**MARC**                Dames en heren  
                          Bijzonder verheugd zijn wij u te mogen aankondigen:  
                          Het Amsterdams Duo

**MARION**            Dit zijn onze ouders  
                          Mijn vader Nap de Klijn op viool en mama Alice Heksch achter piano

**MARC**                Een ensemble dat zonder twijfel  
                          op het hoogste internationale niveau thuishoort  
                          Zelden heb ik muziek zo puur en met zoveel begrip horen uitvoeren

Niet vaak ook heb ik twee musici  
een zo volmaakte eenheid horen bereiken  
Luister naar Mozart's sonate

**MARION** Onze ouders ontmoeten elkaar op het conservatorium in  
Amsterdam  
Verliefd en onafscheidelijk zijn ze  
Op zijn knieën vraagt mijn vader haar ten huwelijk  
In hotel American op het Leidseplein

**MARC** En dan kom ik, Marc de Klijn, geboren in 1939  
1940, oorlog

**MARION** Niet zeggen

**MARC** Wij zijn Joods  
Geen muziek meer  
Begrijp je wel

**MARION** In 1942 maken onze ouders nog wel een muziekopname in  
Hilversum

**MARC** (*gemeen*) Ja, en op weg naar huis werden ze gearresteerd  
Naar het Oranjehotel in Scheveningen  
Iedereen weet dat dit geen hotel was met een chocolaatje op je  
kussen  
Het Oranjehotel was de bijnaam van de gevangenis in Scheveningen  
Waar je drie opties had:  
– Of je werd vrijgelaten  
– Of je werd gedeporteerd naar Duitsland  
– Of je werd doodgeschoten in de duinen tegenover de gevangenis

*MARC maakt een schietbeweging richting MARION*

**MARION** Hou op!

**MARC** Schijterd

**MARION** Omdat onze moeder in cel driehonderdwaalf zat,  
en papa in cel weet ik veel,  
wisten ze niet van elkaar waar ze waren...  
Of ze nog in leven waren  
Papa floot altijd de vijfde van Beethoven als hij thuiskwam  
TU TU TU TUUUUU  
Hij tikte hetzelfde ritme op de verwarmingsbuis en kreeg bericht  
terug

*Stilte*

**MARION** Waarom ze gearresteerd zijn en na acht weken weer vrijkwamen  
is tot op de dag van vandaag niet bekend

Dat mijn ouders Joods waren hebben ze niet geweten, in het  
Oranjehotel  
Dan waren ze gelijk op transport naar Kamp Westerbork gezet

**MARC** Vanaf eind 1942 kunnen Joden niet meer over straat  
Er zijn grote Razzia's in Amsterdam  
Onze ouders worden niet gepakt

**MARION** Een engeltje op hun schouder

**MARC** Opa, oma, oom Jacques zitten er wel bij  
Allemaal worden ze naar vernietigingskamp Sobibor gedeporteerd  
Waar ze na drie dagen doodsangsten  
en op elkaar gestapeld in treinwagons  
Onder de douche...

**MARION** Onderduiken  
Piano en viool achterlaten

*Stilte*

**MARC** Mij achterlaten  
Ik ben dan vijf jaar oud

**MARION** Ik ben dan nog niet geboren

**MARC** Op een dag  
Op een dag die ik me niet meer herinner  
Die ik me niet meer durf te herinneren  
Ben ik weggestopt  
In het huis van Here Jezus  
Bij meneer en mevrouw Van Der Meer

**MARION** Je bedoelt ondergedoken!  
Papa en mama konden niet anders  
Zelf hebben ze geen vast onderduikadres

*Stilte*

**MARION** Dit is Marc, mijn broer van voor de oorlog  
Marc is altijd boos

**MARC** Wat weet jij nu?  
Jij hebt niets meegemaakt!

**MARION** Hou op

**MARC** Schijterd

**MARION** Mijn vader maakt een muziekstuk voor mijn moeder  
Duiken noemt hij het  
Omdat ze ondergedoken zitten

'That's my baby' gaat over mij, mijn moeder is zwanger van mij  
Op 8 februari 1944 ben ik op het zeventiende onderduikadres  
geboren

*Er is muziek te horen*

**MARC** Na de oorlog komen ze mij ook weer halen  
Ik heb ineens een zusje

In mei 2015 speelde de voorstelling 'Maak het donker in het donker' in Groningen (regie: Anika Abbing, tekst: Jorieke Abbing – productiehuis: Noord Nederlands Toneel). Een theatraal liedjesprogramma over de waargebeurde verhalen van de muzikanten die stiekem of onder dwang musiceerden tijdens de Tweede Wereldoorlog. Onder het motto 'Neem een verzetje op zijn tijd!' herleefden de liedjes van cabaretiers en straatmuzikanten van toen.