



Theater Na de Dam
Atelier

DAAR MOETEN WE VOOR VECHTEN

Thema's: Herdenken nu, Oorlog in Oekraïne

Locatie: Middelburg, Nederland

Door: Roos Zwigtmán

Dit verhaal is van Annemarie, meneer Proost, Fred en Chris. Vier ooggetuigen uit Zeeland, elk met hun eigen verhaal en hun eigen verbinding met de Tweede Wereldoorlog. Zeeuwse jongeren gingen met hen in gesprek, over vroeger, maar ook over nu. Want er is opnieuw oorlog, en dit keer heel dichtbij. Wat betekent dat eigenlijk? Kunnen we iets leren van de verhalen van vroeger? En stel dat het hier ook oorlog wordt, wat zou jij dan doen?

PERSONAGES ACTEUR 1
 ACTEUR 2
 ACTEUR 3
 ACTEUR 4

Deze tekst werd aan het einde van de voorstelling gezegd. Je kunt zelf bedenken hoe de acteurs de tekst uitspreken en wat ze erbij doen. Misschien is alleen vertellen genoeg, misschien bedenk je er beelden of bewegingen bij. Volg je eigen inspiratie!

ACTEUR 1 We hebben jullie meegenomen

ACTEUR 2 Langs verhalen, langs herinneringen

ACTEUR 3 We hebben ze gehoord, gevoeld, gezien
De verhalen van Annemarie, meneer Proost, Fred en Chris

ACTEUR 4 We hebben ons afgevraagd wat wij zouden doen
Of wij net zo dapper zouden zijn als zij

ACTEUR 1 We hebben het ons voorgesteld hoe het moet zijn geweest
Om altijd op je hoede te moeten zijn

- ACTEUR 3** Annemarie vreest dat de mensen het nooit zullen leren
Ze sluit zich ervoor af
Ze wil het nooit meer meemaken
Want dan zal ze naar Oostkapelle gaan en het water in lopen
Het water in lopen en niet meer achterom kijken
En ze meent het echt
- ACTEUR 2** Na de oorlog heeft Annemarie het gehoopt
Ze dacht: nu gaan we een geweldige maatschappij in
Maar het is niet gelukt
Je moet de dialoog blijven voeren
Dat is het belangrijkste
Geen geweld en geen oorlog
De verhalen blijven vertellen
Dat is het enige dat helpt
Je openstellen naar anderen
Dat zegt Annemarie
- ACTEUR 4** Blijven vragen!
Dat zegt Lucia, de dochter van Chris, ook
Dat je je open moet blijven stellen voor iedereen
Alle verhalen moeten gehoord worden, en blijven verteld
Haar vader sprak niet over de nare gebeurtenissen in de oorlog
Hij wilde zijn kinderen niet belasten
Maar zijn leven lang hoorde hij stemmen,
flarden van herinneringen achtervolgden hem
- ACTEUR 1** Meneer Proost zegt dat je goed moet opletten
wat er allemaal gebeurt
Een goede opleiding volgen
Zelf je boterham kunnen verdienen
En vooral genieten van je jeugd
Dat wat hij gemist heeft, moeten wij doen
- ACTEUR 2** Fred volgt alles over de Oekraïne
Maar hij is niet bang voor een Derde Wereldoorlog
Fred zegt dat Amerika Rusland echt niet aanvalt
Met atoombommen is de wereld meteen kapot
Dat doen ze echt niet
- ALLEN** Dat doen ze echt niet
Dat doen ze echt niet
Dat doen ze echt niet

Iedereen blijft het een tijdje herhalen, alsof je jezelf wil overtuigen

- ACTEUR 2** Menselijke waardigheid
Dat is heel belangrijk
Dat zegt Fred

ACTEUR 3 Zorg ervoor dat er nooit meer oorlog komt

ACTEUR 4 Je moet het goede voorbeeld geven

ACTEUR 3 Je moet de feiten onder ogen zien

ACTEUR 1 Niet bagatelliseren

ACTEUR 2 Met geestkracht ertegenaan

ACTEUR 3 Je moet je sterk tonen en sterk zijn

ALLEN Het begint bij menselijke waardigheid

ACTEUR 4 Je moet altijd goed zijn voor je medemens

ACTEUR 1 En als er toch oorlog komt?

ACTEUR 2 Terugschieten!
Een schietijzer kopen

**ACTEUR 1, 3 &
4** Hè?

ACTEUR 2 Ja dat zegt Fred ook

ACTEUR 1 Het lijkt wel alsof we dezelfde fouten steeds opnieuw maken

ACTEUR 3 Annemarie hoopt dat de jeugd zich overal op de wereld
gaat bezinnen
We moeten het van de jeugd hebben, die zijn nog niet besmet
Wij zijn nog niet besmet
Dat zegt ze

ACTEUR 4 Zouden wij ooit die keuzes moeten maken net als zij?

ACTEUR 1 Ik ben soms bang dat er oorlog komt
Nu er oorlog zo dichtbij is
Ik heb er nachtmerries van gehad
Soms als er een helikopter overvliegt, dan schrik ik
Wat als hier oorlog komt?

ACTEUR 3 Ik zou te bang zijn om me te verzetten

ACTEUR 2 Ik zou anderen volgen in wat zij doen

ACTEUR 4 Ik zou vluchten

ACTEUR 2 & 3 Ik ook

ACTEUR 1 Ik zou onderduiken en mensen proberen te helpen

ACTEUR 4 Ik zou alles doen om mijn familie te beschermen

ACTEUR 3 Ik had die granaat in elk geval niet gegooid
Die granaat die meneer Proost zomaar naar de Duitsers gooide
Toen ze op het punt stonden om vier mensen dood te schieten

Dat had ik echt niet gedaan
Dat had ik nooit gedurfd

ALLEN Ik ook niet...

ACTEUR 2 Dat weet je pas als je voor die keuze staat
Je moet je hoofd gebruiken, goed blijven nadenken

ALLEN Vrede
Vrijheid
Gelijkheid
Met elkaar
Voor elkaar
Door elkaar

Even stil

ALLEN Daar moeten we voor vechten

In 2022 ging de voorstelling 'Branding' in première in Middelburg (regie: Roos Zwigman – productiehuis: Jeugdtheaterschool Zeeland). Een voorstelling over stil staan. Stilstaan bij de gebeurtenissen uit het verleden en kritisch kijken naar de toekomst. Een voorstelling over hoe de oorlog van toen nu dichterbij lijkt dan ooit.