



Theater Na de Dam
Atelier

DAARMEE BEGINT VERZET

Thema's: Herdenken nu, Verzet

Locatie: Den Haag, Nederland

Door: Els van der Jagt en Ilrith Kensenhuis

Deze tekst gaat over verzet. Wat betekent het eigenlijk om in verzet te komen? Wanneer doe je dat? Kun je je overal tegen verzetten, of kan dat alleen maar op sommige momenten?

PERSONAGES VERTELLER 1
VERTELLER 2
VERTELLER 3

VERTELLER 1, 2 en 3 denken samen hardop na over de betekenis van verzet

VERTELLER 1 Heb je wel eens het gevoel dat je in verzet moet komen?
Over iets of tegen iemand?
Het ene moment ben je boos
Het volgende niet

VERTELLER 2 O ja zo vaak
Bij m'n ouders bijvoorbeeld
Of die ene in de klas

VERTELLER 1 Dat is niet helemaal wat ik bedoel
Ik bedoel dit:
Op een dag is het oorlog
En tijdens die oorlog gebeurt er van alles
Het begint klein
Je mag iets niet meer...
Op straat lopen

VERTELLER 3 Er zijn geen schoenen
Je rechten verdwijnen
Je fiets
De radio
Je buurman komt in verzet – maar verdwijnt!

VERTELLER 1 Ze zijn samen met de rest van zijn familie in verzet gekomen

VERTELLER 2 en 3 Opgehouden met gehoorzaam te zijn
Samen met heel veel anderen dingen en mensen

VERTELLER 3 In verzet gekomen
Tegen iets vreselijks, iets onmenselijks

VERTELLER 2 In verzet gekomen

VERTELLER 1 In verzet gekomen omdat het onrechtvaardig is

VERTELLER 2 Iemand houdt op met dansen
Iemand steelt een geweer

VERTELLER 3 Iemand pakt de bewaker z'n zweep af
Iemand zegt: dit is mijn grond

VERTELLER 1 Iemand houdt een gezin verborgen
Iemand snijdt de banden door
Iemand verschuilt zich in het woud

VERTELLER 2 Iemand spuugt op de grond als hij de soldaten ziet
Iemand koopt aardbeien in de winkel waar hij niet meer mag komen

VERTELLER 1 Iemand blijft naar de radio luisteren
Iemand weigert in dienst te gaan

VERTELLER 2 Iemand droomt niet meer
Iemand richt zich op
Iemand is voor altijd wakker
Iemand denkt zelf na
Iemand verzet zich

VERTELLER 3 En dan nog iemand
En nog iemand
En nog

VERTELLER 1 Stel je voor, je zou nu, hier op dit moment, in verzet moeten komen
Hoe zou je dat doen?

VERTELLER 2 Je hebt niet meer dan enkele seconden
Het kunnen belangrijke seconden zijn
Seconden die het verschil uitmaken tussen leven en dood

VERTELLER 1 Verzet begint niet met grote woorden, maar met kleine daden

VERTELLER 3 Jezelf een vraag stellen
Daarmee begint verzet
En dan die vraag aan een ander stellen

In mei 2018 werd deze scène gespeeld als onderdeel van de speciale dodenherdenking voor kinderen bij Madurodam, uitgezonden door de NOS (regie: Els van der Jagt en Ilrsh)

Kensenhuis – productie: Joya Bhikki de Bock). De tekst is geïnspireerd op het gedicht ‘Betere tijden’ van Remco Campert.

© 2022 **Atelier van Herinnering**