



Theater Na de Dam
Atelier

HELEN KOST TIJD

Thema's: Herdenken nu

Locatie: Almere, Nederland

Door: Sarea i.s.m. Aristo Mijnaals, Fiona Kelatow en Sandy Pieterse

Dit verhaal is geschreven door Sarea, 12 jaar. Zij is één van de tien kinderen die in Almere onderzoek deed naar de Tweede Wereldoorlog en het slavernijverleden. In de zoektocht naar achtergrond en identiteit bleken de kinderen door één ding verbonden: weerbaarheid. In het tweede deel van het onderzoek stonden verhalen over de slavernij centraal, ter gelegenheid van *Keti Koti.**

Dit is een korte tekst, die je op veel manieren kunt spelen. Hou je het simpel, door het publiek aan te spreken? Lees je de tekst voor, alsof het een brief is? Zet je er muziek onder? Horen we de tekst, en zien we een ritueel dat met 'helen' te maken heeft? Je kunt zelf bedenken hoe je de tekst vormgeeft

ACTEUR

Helen kost tijd, in die tijd krijg je kennis
Kennis over helen, je voorouders en je Winti's

Tijdens het helen zal je veel over jezelf te weten komen
Je fouten, je goede kanten en je slechte kanten
Hierbij zullen je voorouders je helpen

Je zal er ook achter komen dat er 3 waarheden zijn
Jouw waarheid, hun waarheid en DE waarheid

Maar onthoud: het verleden is het verleden

Het enige wat we kunnen doen is helen en erbij stil staan
Je voorouders zullen je helpen, je helpen met helen

Maar onthoud: een litteken zal er achterblijven

Een lelijk litteken, maar dat is oké, littekens hou je altijd
Om jou te herinneren aan wat er is gebeurd, zodat je niet zal
vergeten
Wees dankbaar voor de mensen nu en de mensen boven ons,
dat JIJ mag helen

Zodat je nooit zal vergeten

In 2022 gingen de drie afleveringen van 'Vrijheidsdrieluik' in première (regie: Aristo Mijns, Fiona Kelatow en Sandy Pieterse – productiehuis: BonteHond). Drie theatermakers werkten met tien kinderen aan het thema weerbaarheid, in drie delen: de Tweede Wereldoorlog in Nederland, het slavernijverleden en de Tweede Wereldoorlog in Indonesië. Gekoppeld aan drie belangrijke data: 4 en 5 mei (Herdenkingsdag en Bevrijdingsdag), 1 juli (Keti Koti) en 15 augustus (Nationale Indiëherdenking). De afleveringen vormen samen een bijzonder vrijheidsdocument. De aflevering over Keti Koti is **hier** terug te kijken.

* **Keti Koti:** Tijdens Keti Koti wordt jaarlijks op 1 juli de afschaffing van de slavernij gevierd en herdacht. Na ruim tweehonderd jaar slavernij schaft Nederland op 1 juli 1863 de slavernij in Suriname en de Nederlandse Antillen af. Keti Koti betekent 'verbroken ketenen', verwijzend naar de boeien waarmee de tot slaafgemaakten vastgezet werden. De officiële herdenkingsceremonie in Nederland vindt sinds 2009 plaats bij het Nationaal Monument Slavernijverleden in het Oosterpark in Amsterdam. Vier grote steden vinden dat 1 juli in Nederland een nationale feestdag moet worden, net als in Suriname. Niet alleen om de slachtoffers te eren, maar ook om mensen bewust te maken van de gevolgen van het slavernijverleden. Dit werkt namelijk nog steeds door in onze vooroordelen en het racisme van nu. Bron en voor meer informatie over Keti Koti:
<https://npokennis.nl/story/199/wat-is-keti-koti>