



Theater Na de Dam  
Atelier

# LIEFDE IN OORLOGSTIJD

**Thema's:** Herdenken nu

**Locatie:** Almere, Nederland

**Door:** Iris Blaauw

**Dit verhaal gebaseerd op de oorlogsherinneringen van een oudere uit Almere. Romany, een jonge actrice, schreef deze monoloog als eerbetoon aan de oudere met wie ze in gesprek was geweest. Ze spraken over vroeger, maar ook over de vreemde tijd van nu, met (in 2021) de ene lockdown na de andere. Het is een verhaal geworden over vroeger, maar ook over nu, waarin nooit precies duidelijk wordt wat verleden is en wat heden. Omdat dat ook helemaal niet hoeft.**

*Deze tekst kan als monoloog worden gespeeld, dus door één persoon, maar zou je ook over meerdere acteurs kunnen verdelen. Hoe zorg je ervoor dat het publiek wordt meegenomen in je verhaal?*

## ACTEUR

De eerste keer dat ik haar zag  
kan ik me niet meer herinneren  
Ik denk dat haar ogen richting mijn ziel fluisterden  
en direct mijn hart aanraakten  
Wie zijn we als er niet van ons wordt gehouden?  
Wat blijft er van ons over?

Ik wist niet eens dat dit nog kon  
Ik had te veel gezien om nog te geloven  
in alle sprookjes die mensen mij hadden verteld,  
totdat zij er was  
Haar hand om de mijne, hield ik haar vast  
In die tijd was liefde het meest menselijke dat er kon zijn

Liefde in de oorlogstijd  
Het plakt aan me  
In mijn ziel

Ik weet niet of ik het er vanaf kan spoelen  
Haar hart is afgebrokkeld  
En een heel klein stukje mocht ik houden  
Als er niks over is behalve liefde, hoeveel is dat dan waard?

Zij is bij mij nu  
Je ziet het niet, maar ze is hier dichtbij  
Ik had moeten stoppen met geloven in de schoonheid  
Ik had hard moeten worden  
Maar ik denk dat zij bij me is gebleven en dat heeft voorkomen  
Ik kon niet meer zonder haar en nu is ze weg

Als je twee kinderen laat zien wat een mens kan doen,  
wat doen ze dan?  
Hoe vallen twee kinderen in de liefde als ze alleen maar haat  
kennen?  
Welk instinct vertelt ze dat overleven in de liefde ligt  
en niet in haat?

In 2021 ging de korte film 'Hoe smaakt vrijheid?' in première (regie: Esther Bolte, regieassistentie: Jaïr Rosaria en Erik Kaizer – cast: Sadie Delintzis, Romany Kootstra, Dyon Wilkens, Gift Cio en Iris Blaauw – Theatergroep SubSub). De film is te bekijken via <https://www.subsub.nl/theaternadedam/>.