



Theater Na de Dam  
Atelier

# SURINAME IS DE OORLOG INGESLEEPT

**Thema's:** Voormalige koloniën

**Locatie:** Nederland, Rotterdam

**Door:** Jasper Vaillant

Dit verhaal gaat over de geschiedenis van Suriname en de verbinding met Nederland. Nederland koloniseerde Suriname in 1667, na het land van de Engelsen – die het in 1650 al hadden overgenomen – te veroveren. Door de kolonisatie raakt het lot van Suriname verbonden met dat van Nederland. Acht Rotterdamse jongeren zochten uit hoe dit ging.

**PERSONAGES** ALICIA  
LISA  
TSNAT  
LUCY  
MARVELLOUS  
AYAZ  
EFE  
AIMY  
(Dit zijn de makers en spelers van het project)

*De acteurs vertellen samen het verhaal aan het publiek*

**AYAZ** Een overzicht van de kolonie-horror in vijf minuten

**AIMY** 1650  
Suriname wordt gekoloniseerd door de Engelsen

**LISA** Ze beginnen met het aanleggen van plantages, of althans:  
de tot slaafgemaakten doen dat  
In eerste instantie de inheemse bevolking  
Maar als die sterven, uit Afrika

**AYAZ** 1667  
De Nederlanders veroveren Suriname

- AIMY** Zij gaan door waar de Engelsen zijn gebleven  
Ze verschepen grote aantallen tot slaafgemaakten  
vanuit Afrika naar Suriname  
Daar bouwen ze ruim zevenhonderd plantages:  
suikerriet, koffie en cacao
- LISA** Moet je voorstellen: er is alleen maar bos  
Het is bloedheet  
En al die plantages worden door mensenhanden aangelegd  
De bomen gekapt, de geulen gegraven, het water voor aggregatie  
Allemaal recht recht recht
- AYAZ** De hele kolonie wordt gebouwd met het bloed, zweet en tranen  
van de tot slaafgemaakten
- AIMY** Om je een beeld te geven:  
in 1787 is Paramaribo een bruisend koloniaal centrum  
Er wonen op dat moment zo'n  
drieduizenddriehonderdzesenvijftig kolonisten  
en VIJFTIGDUIZEND tot slaafgemaakten
- LISA** Dat is 1 op 17!  
Eén enkele kolonist had zeventien tot slaafgemaakten
- AYAZ** 1863  
Na aanhoudende internationale druk  
en groot verzet van Surinaamse Onafhankelijkheidsstrijders  
wordt de slavernij in Suriname op 1 juli 1863 officieel afgeschaft
- AIMY** Maar daarmee is het nog niet voorbij  
De voormalig tot slaafgemaakten worden verplicht  
om nog tien jaar voor een hongerloontje op de plantages te werken
- LISA** En dat is niet het enige:  
om het tekort aan arbeidskrachten te compenseren  
worden Hindoestaanse en Javaanse contractarbeiders  
naar Suriname verscheept
- AYAZ** Zo ontstaat een veelkleurige Surinaamse maatschappij,  
getekend door een gedeeld slavernijverleden
- TSNAT** 10 mei 1940  
De Duitsers vallen Nederland binnen
- MARVELLOUS** Vier dagen later bombarderen ze Rotterdam  
en geeft Nederland zich over
- ALICIA** Hoewel de oorlog zich ver van Suriname en de Antillen afspeelt,  
is de schok groot
- TSNAT** Het parlement van Curaçao geeft in een telegram  
aan koningin Wilhelmina uiting aan zijn

‘diepste gevoelens van aanhankelijkheid en trouw’

- MARVELLOUS** In Paramaribo verzamelen duizenden mensen zich met vlaggetjes bij het standbeeld van Wilhelmina op het Gouvernementsplein
- ALICIA** Zingend beloven ze trouw aan Nederland:
- ALLEN** Geen leus op aard is meer ons waard dan het Oranje boven!  
Geen leus op aard is meer ons waard dan het Oranje boven!  
Geen leus op aard is meer ons waard dan het Oranje boven!
- TSNAT** Suriname wordt de oorlog ingesleept
- MARVELLOUS** Niet alleen door de diepgewortelde loyaliteit aan Nederland  
Maar ook door de rijkdom aan bauxiet,  
de belangrijkste grondstof voor aluminium,  
waarmee tweederde van de Amerikaanse vliegtuigen wordt gebouwd  
En door de dreiging van nazi-bewegingen  
in buurlanden Frans-Guyana en Brazilië
- ALICIA** Suriname is niet in oorlog, maar doet er wel aan mee

In 2022 ging de voorstelling ‘Afgedankt’ in première in Rotterdam (regie: Jasper Vaillant – productiehuis: Theater Rotterdam). Een voorstelling over de honderden Surinamers die vrijwillig vochten voor de bevrijding van Nederland en Nederlands-Indië. Wat is er gebeurd met deze vrijwillige helden? En waarom kregen ze nooit erkenning voor hun loyaliteit?