



Theater Na de Dam
Atelier

VRIJHEID VOOR GELIJKHEID

Thema's: Herdenken nu, Vrijheid

Locatie: Almere, Nederland

Door: Dyon Wilkens

Dit verhaal is een rap, gebaseerd op de oorlogsherinneringen van een oudere uit Almere. Dyon, een jonge acteur, schreef deze tekst als eerbetoon aan de oudere met wie hij in gesprek was geweest. Ze spraken over vroeger, maar ook over de vreemde tijd van nu, met (in 2021) de ene lockdown na de andere. Het is een verhaal geworden over vroeger, maar ook over nu, waarin nooit precies duidelijk wordt wat verleden is en wat heden. Omdat dat ook helemaal niet hoeft.

Je kunt zelf bedenken of je de tekst rappend voordraagt, of als spoken word, als gedicht, of als 'gewone' tekst. Maar luister goed naar het ritme en let op de rijm. Hoe breng je de boodschap dit verhaal volgens jou het beste over op het publiek?

ACTEUR

Wat zou je doen, hoe zou je vluchten
Luisterend oor voor alle geruchten
Denken aan vroeger, denkend aan nu
Open je brein als een individu

Open je ogen, begin te geloven
Respect is nog hier, nooit weggevlogen
Uit angst koos men een koning
Verkeerd publiek bij een valse kroning

Elk persoon handelt uit liefde
Duitse soldaat die een leven vertiefde
Hij is iemand zijn vriend, iemand zijn oom

Zwarte wolken verblinden hun ogen
Dat het zo ging is niet te geloven

De oorlog van vroeger deed veel mensen pijn
Een veilig tijdperk, dat is maar schijn
Kijk maar naar nu, jezelf niet ontkennen
Mensen zijn ego, valt niet te ontkennen

Vrijheid voor gelijkheid
Ik wil menselijkheid
(En) geen onzekerheid

In 2021 ging de korte film 'Hoe smaakt vrijheid?' in première (regie: Esther Bolte, regieassistentie: Jaïr Rosaria en Erik Kaizer – cast: Sadie Delintzis, Romany Kootstra, Dyon Wilkens, Gift Cio en Iris Blaauw – Theatergroep SubSub). De film is te bekijken via <https://www.subsub.nl/theaternadedam/>.