Theater Na de Dam
Atelier

ONDER HET MOM VAN “EUTHANASIE”

Thema's: Aktion T4, Mensen met een beperking, Onderbelichte verhalen

Locatie: Amsterdam

Door: Ot Kleiterp

Deze tekst is geïnspireerd op onderzoek naar Aktion T4: de geheime codenaam voor het grootschalige euthanasie- en eugeneticaprogramma van nazi-Duitsland. Het doel was het systematisch vermoorden van mensen met een psychiatrische aandoening of verstandelijke beperking.

PERSONAGES	DE VERTELLER
DE VERTELLER	In de tijd van de Tweede Wereldoorlog gebeurde er iets wat lange tijd weinig aandacht kreeg. Niet alleen soldaten... niet alleen verzetsmensen... maar ook kwetsbare mensen werden doelwit. Mensen met een verstandelijke beperking. Mensen met een lichamelijke beperking. En mensen met psychiatrische aandoeningen. Zij werden door het naziregime gezien... als “onwaardig” om te leven. Tussen de 250.000 en 300.000 mensen... werden vermoord.

Niet in het geheim van het slagveld…
maar via een georganiseerd systeem.
Dit systeem stond bekend als…
Aktion T4.
Onder het mom van “euthanasie”
…
werden levens beëindigd.
Maar dit was geen zorg.
Geen medeleven.
Dit was moord.
Mensen werden weggehaald bij hun families…
uit instellingen…
uit hun vertrouwde omgeving.
Zonder keuze.
Zonder stem.
Zonder afscheid.
Hun levens…
werden gereduceerd tot cijfers.
Maar achter elk getal…
zat een mens.
Een naam.
Een verhaal.
Een leven.
En een wens.

Vandaag…
geven we hen die plek terug.

In mei 2026 speelde de voorstelling ’Wensen met je ogen dicht’ in Amsterdam, (regie: Ot Kleiterp – productiehuis: Theater Lebelle Cordaan). De voorstelling speelde in de Beautiful Distress House.

© 2026 Atelier van Herinnering